

SAKARI VIIKA

s. 1956, asuu ja työskentelee Helsingissä

1973

Kevätretki Suomenlinnaan. Kitaran sijasta mukana lainattu Yashica ja rulla värinegafilmiä. Päätti ryhtyä valokuvaajaksi.

1977

Vaihtoi Fender Telecaster-kitaransa Leica M3:een.

1978

Valokuvagalleria Hippolyte perustettiin.

1980

Aloitti kuvataiteen ja taiteilijoiden työskentelyn dokumentoinnin. Aloitti kuvaamisen sanoma- ja aikakauslehdille.

1980-luvun alussa tutustui joukkoon koru- ja käsityötaitelijoita, jotka pitivät pientä galleriaa Etu-Töölössä.

Ensimmäinen näyttely 1981. Jan Kaila kirjoitti jutun

Valokuva-lehteen.

1981

Tutustui Outi Heiskaseen.

1982–1986

Jack Helen Brut -performancyhmän kanssa matkoja ympäri Suomea, Norjaan, Islantiin, Portugaliin, Espanjaan.

Ryhmälle valtion kuvataidepalkinto 1985.

1983

Yhteisnäyttely *Sirrettävä Tuonela*.

1986

Näyttely yhdessä Satu Kiljusen kanssa Galerie Pelinissä.

1989

Kuvasi Maaria Wirkkalan ympäristöteoksen *Samaan aikaan toisaalla*, josta tehtiin myös julkaisu.

1990 –

Suomalaisen nykytanssin nousukausi. Kuvaustöistä seurasi useita tanssi-aiheisia näyttelyitä mm. Helsingissä, Kuopiossa, Turussa, Pariisissa, Budapestissä ja Krefeldissä.

1990-luvun lopussa aloitti oopperan ja baletin kuvaamisen.

2000

Palmun jäljillä -näyttely Helsingin juhlaviikoilla.

Helsinki yksi kulttuuripääkaupungeista.

2003

Näyttely Suomen valokuvataiteen museon

Projekti-tilassa.

2009

Näyttely *Heavy Light* Galleria Amassa Helsingissä